



Nejdříve musíme vědět, že vzdálenost mezi jednotlivými tóny hudební abecedy není vždy stejná.

Tóny E-F a H-C jsou vzdáleny jen **půltón**, mezi ostatními je **celý tón**.

a h c1 d1 e1 f1 g1 a1 h1 c2 d2 e2 f2 g2 a2 h2 c3 d3
 půltón půltón půltón půltón půltón

Toto si dobře zapamatujte, je to velice důležité !

Stupnice je řada osmi po sobě jdoucích tónů.

Základní stupnice začíná **c1** a končí **c2**, jmenuje se **Cdur**.

Vybereme si tedy z předchozí řady tónů náš úsek c1-c2, tedy stupnici Cdur.

Očíslujeme si všech 8 stupňů stupnice Cdur.

stupně: 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.
 tóny: c d e f g a h c
 půltón půltón

Vidíme, že půltónová vzdálenost nám vychází mezi **3.-4. a 7.-8. stupněm**, to je vlastnost všech durových stupnic, kterou je nutno dodržet !

Ted' si ty nejdůležitější věci zopakujeme, napište, jaká vzdálenost je **mezi tóny**:

A-H	_____	E-F	_____
D-E	_____	F-G	_____
H-C	_____	C-D	_____
G-A	_____		

mezi kterými stupni má durová stupnice vzdálenost půltónu?

_____ - _____

mezi kterými stupni má durová stupnice vzdálenost celého tónu?

_____ - _____ - _____ - _____ - _____