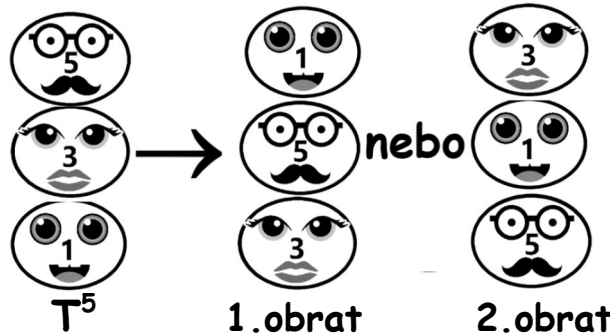
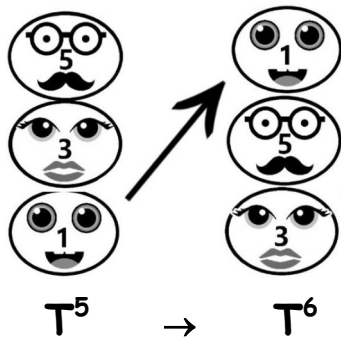




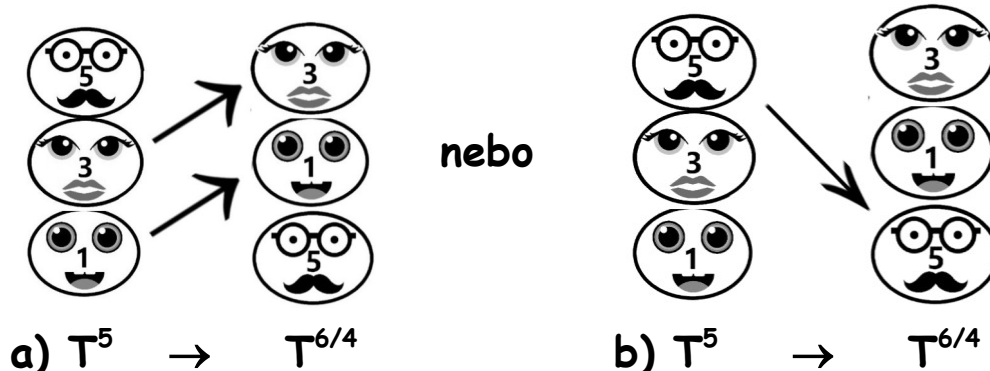
V listu 19 jsme se dozvěděli, že kvintakord je souzvuk 1. 3. a 5. stupně stupnice. Pořadí tónů v kvintakordu ale můžeme i změnit, vzniknou tak dva nové souzvuky, kterým říkáme: **OBRATY KVINTAKORDU**



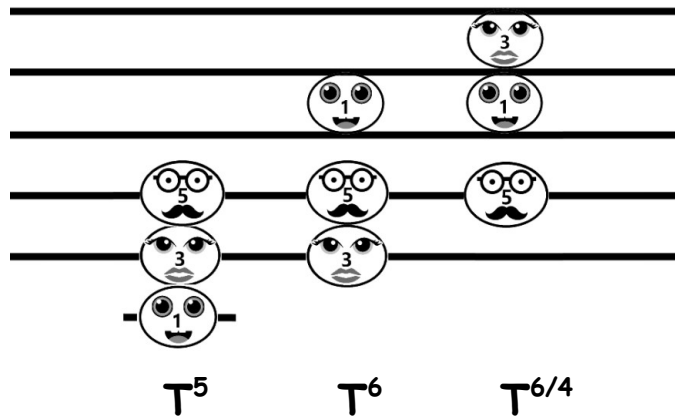


A) 1. obrat se nazývá sextakord.
 (mezi krajními tóny má interval sexty).
 Označujeme jej zkratkou T^6 .
 Nejnižší musí být vždy 3.tón.
 Vytvoří se přesunutím 1.tónu kvintakordu o oktávu výš.

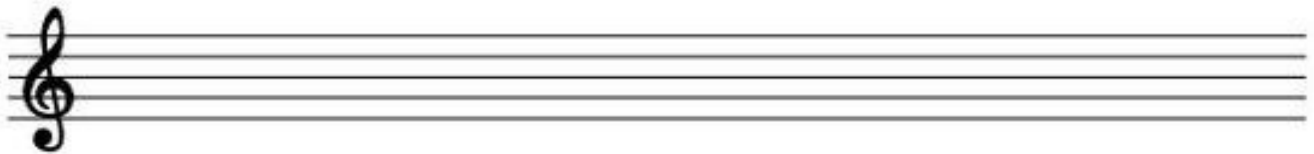
B) 2. obrat se nazývá kvartsextakord a označujeme jej $T^{6/4}$.
 (mezi krajními tóny má sextu a mezi spodním a prostředním kvartu)
 Nejnižším tónem tohoto obratu musí být vždy 5. tón.
 Vytvoří se a) přesunutím 1. a 3.tónu kvintakordu o oktávu výš,
 nebo také b) přesunutím 5.tónu kvintakordu o oktávu níž :



V notové osnově
bude kvintakord a
obraty vypadat takto,
zde jsou v C-dur:



Napište do notové osnovy tyto akordy, nezapomeňte na posuvky:



Ddur: T⁵ Adur: T⁶ Gdur: T^{6/4} Hdur: T⁶ Edur: T^{6/4}