

V minulém pracovním listu jsme si povídali o nelehkých osudech skladatele Bedřicha Smetany, dnes budeme hlavně poslouchat jeho nejvýznamnější díla.



První dvě ukázky budou z opery **Prodaná nevěsta**. Původně měla mluvené dialogy a ohlas nebyl velký, teprve přepracovaná verze sklidila nadšení. Poslechneme si úvodní sbor "Proč bychom se netěšili" a duet "Věrné milování" :

<https://www.youtube.com/watch?v=Na6piObEzws>

<https://www.youtube.com/watch?v=xjI8nvUqLFo>

Další ukázka Smetanovy operní tvorby je ze slavnostní opery **Libuše**, která byla poprvé uvedena při otevření Národního divadla:

<https://www.youtube.com/watch?v=Ir4SIhDeUME>

Cyklus symfonických básní **Má vlast** skládal Smetana už jako hluchý. Poprvé se celý cyklus hrál roku 1882. Poslechneme si ukázku z druhé části tohoto šestidílného díla:

<https://www.youtube.com/watch?v=JcDzRjMIDvo>

Poslech uzavřeme 1. částí smyčcového kvartetu **Z mého života**. V tomto díle Smetana hudbou zachycuje své životní osudy. Skladba si rychle dobyla světového věhlasu a je velice hraná i dnes.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZWW0dXCpTuA>



Tento pracovní list není třeba tisknout