

## Domácí nauka pro 3.ročník LIST 15

V minulé hodině jsme se začali věnovat intervalům.

Zatím jsme se naučili jména intervalů a také je už umíme od tónu C vytvořit a poznat.



Ale co když budeme potřebovat interval od jiného tónu, než C?

\*\*\*\*\*

například: chceme vytvořit interval tercie od tónu E:



tercie?

- víme, že tercie je vzdálenost mezi

1. a 3. stupněm durové stupnice

- 1. stupněm určíme tón E, bude se tedy jednat o stupnici **Edur**

- 3.stupeň stupnice **Edur** je tón **Gis**

(Edur má 4#, fis cis **gis** dis)



interval tercie od tónu E je tedy **E-Gis**

\*\*\*\*\*

Intervaly jsou rozděleny do dvou skupin:

**čisté:** prima, kvarta, kvinta, oktáva

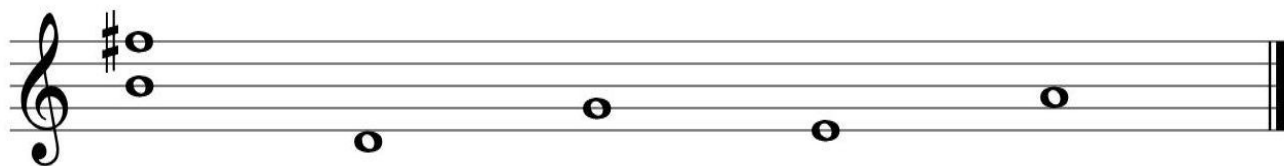
**velké:** sekunda, tercie, sexta, septima

při zápisu intervalu vždy skupinu zkráceně uvádíme píšeme tedy:

č.1, v.2, v.3, č.4, č.5, v.6, v.7, č.8

\*\*\*\*\*

**Ted' si několik intervalů zkusíme vytvořit:**



č.5

v.3

v.6

č.4

v.2

-nezapomeňte že vytištěný daný spodní tón intervalu udává durovou stupnici z jejichž tónů interval tvoříme, nesmíme proto zapomenout použít správné předznamenání. (Např.1.interval je č.5 od H, pátým stupněm Hdur je tón Fis).

