

Vítám Vás na první "hodině" nového pololetí a děkuji Vám za trpělivost a pečlivou práci v prvním pololetí.



Dnes si trochu zopakujeme a procvičíme velké a čisté intervaly a také vše, co k tomu budeme potřebovat.

1. Nejprve si připomeneme **pořadí křížků a béček** v předznamenání:

křížky: _____

béčka: _____

2. Dále si musíme zopakovat **předznamenání durových stupnic**, zapište si je v pořadí podle počtu posuvek:

s křížky: _____

s béčky: _____

3. A teď už se dostáváme k samotným intervalům:

Interval je vzdálenost výšek dvou tónů každý interval má svůj název a ty je třeba si velice dobře **zapamatovat**:

1 prima - vzdálenost mezi 1. a 1. tónem stupnice (stejný tón)

2 sekunda - vzdálenost mezi 1. a 2. tónem stupnice (vedlejší tón)

3 tercie - vzdálenost mezi 1. a 3. tónem stupnice

4 kvarta - vzdálenost mezi 1. a 4. tónem stupnice

5 kvinta - vzdálenost mezi 1. a 5. tónem stupnice

6 sexta - vzdálenost mezi 1. a 6. tónem stupnice

7 septima - vzdálenost mezi 1. a 7. tónem stupnice

8 oktáva - vzdálenost mezi 1. a 8. tónem stupnice

4. Další důležitá znalost je rozdělení intervalů na **čisté a velké** opět je to daná věc k zapamatování, bez které se neobejdeme:

čisté intervaly: prima, kvarta, kvinta, oktáva

velké intervaly: sekunda, tercie, sexta, septima

5. Jména a označení intervalů

V **psané** podobě označujeme intervaly označením

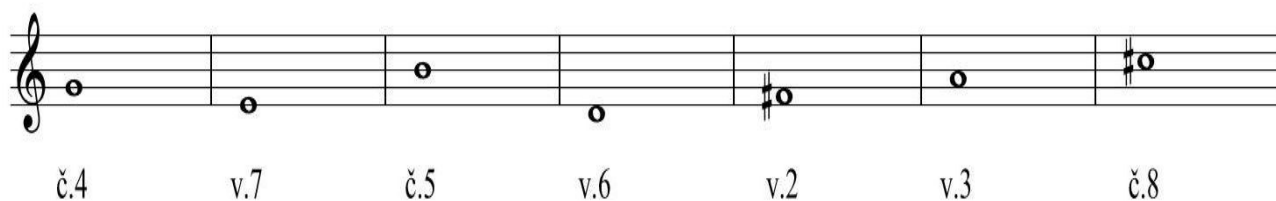
čistých - **č**, velkých - **v** a **číslem** intervalu,

tedy např. č.5, v.3 atd.

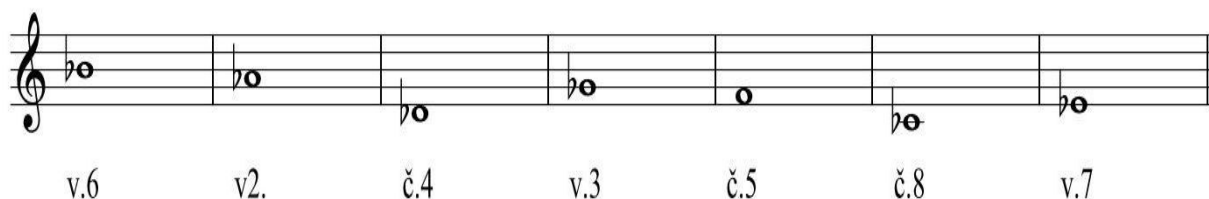
Ústně ale intervaly vždy jmenujeme, tedy např. řekneme "čistá kvinta", nikdy neříkáme "čistá pětka"!

Teď už se můžeme pustit do určování intervalů:

- nezapomeňte, že spodní nota intervalu nám určuje **durovou tóninu** a tedy i předznamení které je třeba použít.
- pokud si interval odpočítáváte, nezapomeňte, počítat i tón, od kterého počítáte (v tom se často chybuje).



č.4 v.7 č.5 v.6 v.2 v.3 č.8



v.6 v.2. č.4 v.3 č.5 č.8 v.7

Jak Vám to šlo? Správné řešení najdete na webu příští týden.

