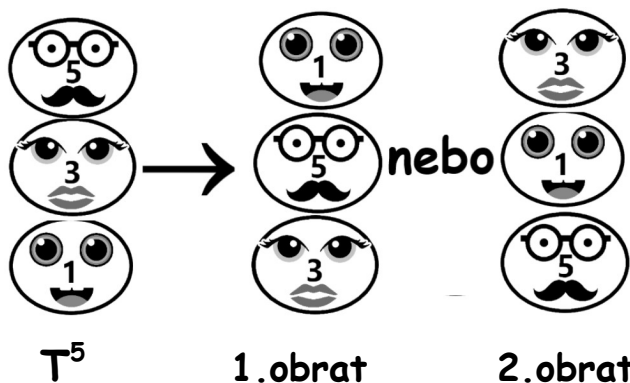




Minule jsme se dozvěděli, že kvintakord je souzvuk 1. 3. a 5. stupně stupnice. Pořadí tónů v kvintakordu ale můžeme i změnit, vzniknou tak dva nové souzvuky, kterým říkáme:

OBRATY KVINTAKORDU



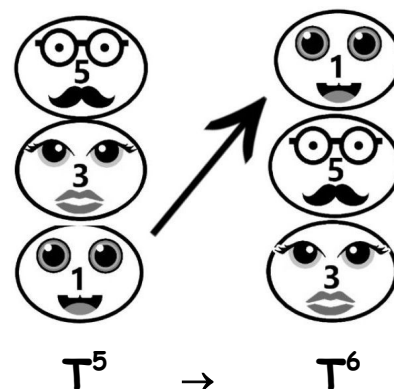
A) 1. obrat se nazývá **SEXTAKORD**.

(mezi krajními tóny má interval sexty).

Označujeme jej zkratkou T^6 .

Nejnižší musí být vždy 3. tón.

Vytvoří se přesunutím 1. tónu kvintakordu o oktávu výš.

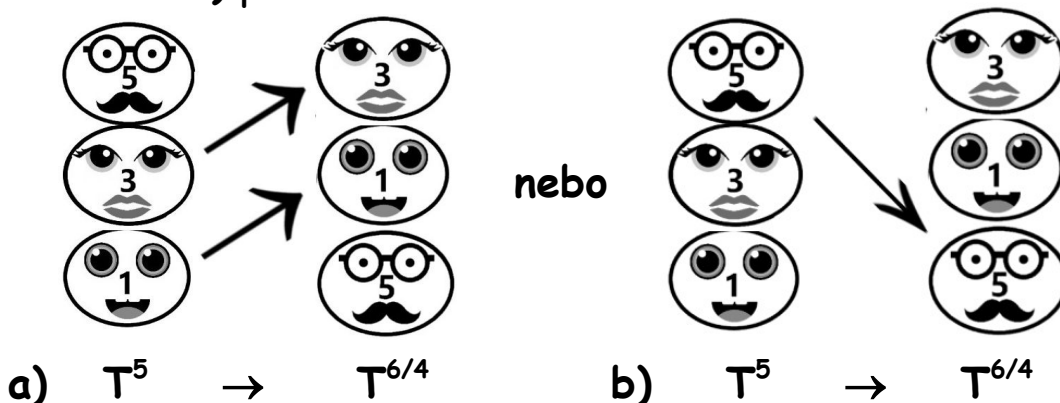


B) 2. obrat se nazývá **KVARTSEXTAKORD** a označuje se $T^{6/4}$.

(mezi krajními tóny má sextu a mezi spodním a prostředním kvartu)

Nejnižším tónem tohoto obratu musí být vždy 5. tón

Vytvoří se a) přesunutím 3. a 5. tónu kvintakordu o oktávu výš, nebo také b) přesunutím 5. tónu kvintakordu o oktávu níž :



V notové osnově bude kvintakord a obraty vypadat takto, zde jsou v C-dur:

T^5 T^6 $T^{6/4}$

pamatuj!

kvintakord a jeho obraty jsou vždy tvořeny stejnými tóny (1., 3. a 5. tón stup.) mění se jen jejich pořadí. Když se ti ve vytvořeném obratu objeví nějaký jiný, další tón, udělal jsi někde chybu!

Napište do notové osnovy tyto akordy, nezapomeňte na posuvky:

Ddur: T^5 Adur: T^6 Gdur: $T^{6/4}$ Hdur: T^6 Edur: $T^{6/4}$