



V minulé "hodině" jsme se začali věnovat **mollovým stupnicím**. Už víme, že mollové stupnice mají půltón mezi 2.-3. a 5.-6. stupněm. Pokud chceme vytvořit mollovou stupnici od jiného tónu, než od A, dosáhneme správného umístění půltónů pomocí posuvek (křížků a béček), které tvoří předznamenání, podobně, jako u stupnic durových.

Dnes se tedy naučíme předznamenání mollových stupnic s křížky:

A moll	0#	
E moll	1#	fis
H moll	2#	fis, cis
Fis moll	3#	fis, cis, gis
Cis moll	4#	fis, cis, gis, dis
Gis moll	5#	fis, cis, gis, dis, ais
Dis moll	6#	fis, cis, gis, dis, ais, eis
Ais moll	7#	fis, cis, gis, dis, ais, eis, his

Tato předznamenání lze odvodit od předznamenání dur, ale nejrychlejší a nejspolehlivější bude, když se naučíte toto pořadí stupnic A, E, H, Fis, Cis, Gis, Dis, Ais z paměti, jako básničku, nebo nějaké zaklínadlo.

Vidíme, že pořadí křížků v předznamenání je stejné jako u stupnic durových a také pravidla pro zápis předznamenání do notové osnovy zůstávají stejná.

Správně zapište předznamenání uvedených stupnic:



h moll gis moll e moll dis moll