



Naučili jsme se vytvářet kvintakordy a také jejich obraty.
Často je ale třeba poznat z not o jaký akord se jedná.
To se naučíme dnes.

Jak vypadají akordy v notové osnově?

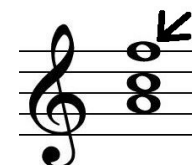
1. kvintakord T⁵:

všechny tři noty jsou vzdáleny stejně (tercie)
všechny tři tóny leží na sousedních linkách nebo všechny v mezerách
základní nota akordu (1. stupeň stupnice) je ta nejnižší (šipka).



2. sextakord T⁶:

horní nota je o jeden tón vzdálenější (výš) od ostatních (kvarta)
pokud spodní dvě noty leží na lince, je horní nota v mezeře, nebo naopak
základní nota akordu (1. stupeň stupnice) je ta nejvyšší.



3. kvartsextakord T^{6/4}:

spodní nota je o jeden tón vzdálenější (níž) od ostatních (kvarta)
pokud spodní dvě noty leží na lince, je horní nota v mezeře, nebo naopak
základní nota akordu (1. stupeň stupnice) je ta prostřední.



Například budeme mít
toto zadání:



A) určíme druh akordu:
podle vzdálenější spodní noty je to T^{6/4}
B) určíme základní tón a tím i stupnici:
u T^{6/4} je to prostřední nota, tedy C

- odpověď zapíšeme takto: C:T^{6/4}

- C před dvojtečkou znamená stupnici - velké C znamená Cdur malé c by bylo Cmoll
(zatím ale budeme procvičovat jen ty durové)

Cvičení: určete durové akordy, či jejich obraty:

