

Domácí nauka pro 5.ročník LIST 14






Vítám Vás na první "hodině" nového pololetí a děkuji Vám za trpělivost a pečlivou práci v prvním pololetí.

V příštích hodinách nás čeká rozšíření našich znalostí o kvintakordech, pojd'me si proto dnes připomenout, co už o nich víme ze čtvrtého ročníku, abychom příště měli na co navázat.

1. Nejprve si zopakujeme co je to kvintakord

- je to souzvuk 1. 3. a 5.tónu stupnice
- označuje se T^5
- mezi krajními tóny má kvintu, proto se jmenuje kvintakord










Pojd'me si vyjmenovat durové kvintakordy v různých stupnicích, nesmíme přitom zapomenout na příslušné předznamenání :

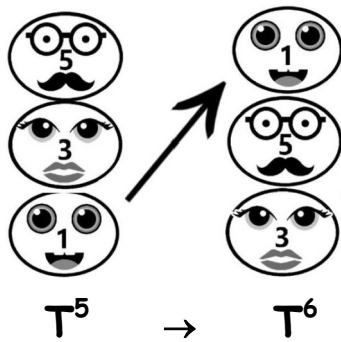
	→	G	A	___	___	___	___	___
	→	E	Fis	___	___	___	___	___
	→	C	D	___	___	___	___	___

Cdur Ddur Edur Fdur Gdur Adur Hdur

Zkuste se tyto kvintakordy naučit zpaměti, usnadní vám to práci.

2. Pořadí tónů v kvintakordu můžeme změnit, vzniknou tak dva nové souzvuky, kterým říkáme **obraty kvintakordu**:

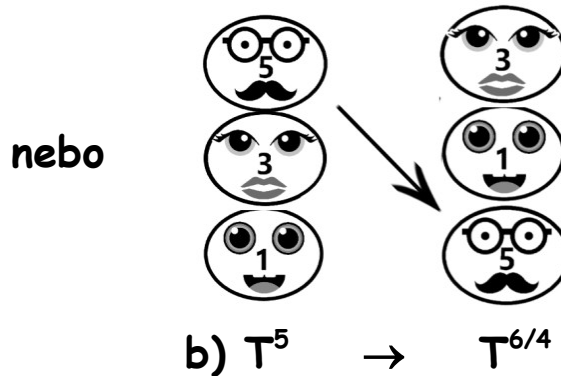
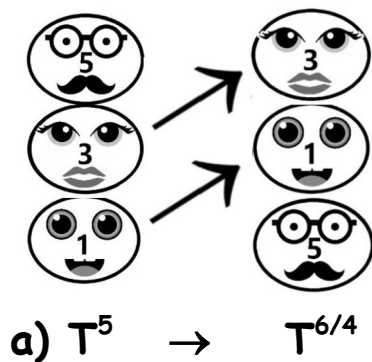
				
	→		nebo	
				
T^5		1.obrat		2.obrat



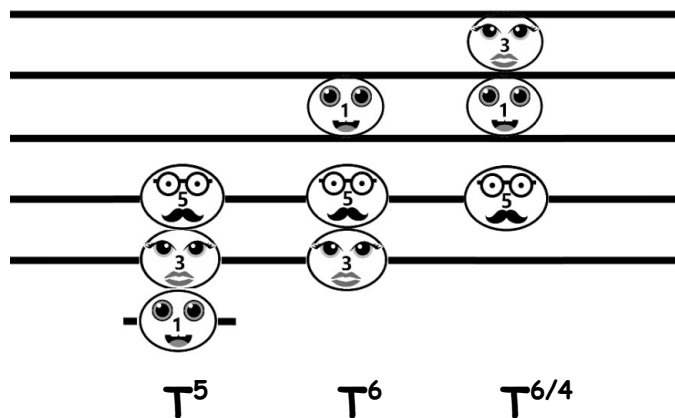
A) 1. obrat se nazývá sextakord.
 (mezi krajními tóny má interval sexty).
 Označujeme jej zkratkou T^6 .
Nejnižší musí být vždy **3. tón**.
 Vytvoří se přesunutím 1. tónu kvintakordu o oktávu výš.

B) 2. obrat se nazývá kvartsextakord a označujeme jej $T^{6/4}$.
 (mezi krajními tóny má sextu a mezi spodním a prostředním kvartu)
Nejnižším tónem tohoto obratu musí být vždy **5. tón**.

Vytvoří se **a)** přesunutím 1. a 3. tónu kvintakordu o oktávu výš,
 nebo také **b)** přesunutím 5. tónu kvintakordu o oktávu níž :



V notové osnově bude kvintakord a obraty vypadat takto, zde jsou v C-dur:



Napište do notové osnovy tyto akordy, nezapomeňte na posuvky:



As dur: T^5 , H dur: T^6 , E dur: $T^{6/4}$, D dur: T^6 , Es dur: $T^{6/4}$