

Domácí nauka pro 5.ročník list28

Dnes si představíme dva významné světové skladatele 20.století:



Arnold SCHOENBERG (1874 Vídeň- 1951 Los Angeles)

Violoncellista, hudební skladatel a teoretik.

Působil ve Vídni a v Berlíně, po nástupu nacismu emigroval do USA, kde už zůstal. Byl dvakrát ženatý a měl 5 dětí.



Vytvořil zcela novou **atonální hudbu**, která popírá systém tónin. Tento směr pak dále rozvinul v **dodekafonii**, kdy ze všech dvanácti půltónů oktávy vytváří tónové řady (dodeka = 12, fonie = znění). Tyto řady pak dále používá jako kompoziční materiál tak, aby jednotlivé půltóny zaznívaly stejně často a byly v rovnocenném postavení.

Jeho nejznámějšími díly jsou: přelomový **smýčkový kvartet č.2**, melodram **Pierot lunaire** a kantáta **Ten, který přežil Varšavu**.

Igor STRAVINSKIJ (1882 Petrohrad-1971 New York)

Ruský skladatel, od r. 1910 žil ve Francii, před nacismem utekl do USA, usadil se v Kalifornii.

V jeho skladatelské práci se objevují prvky polytonality (více tónin najednou), dodekafonie, neoklasicismu (prvky klasicismu) i jazzu (Ebony concerto)



Vedl klidný život, měl rád pořádek, pracoval až 18 hodin denně.

Hodně času trávil na cestách, přes oceán cestoval 100x.

Ač je jeho dílo rozsáhlé a pestré, jeho nejvýznamnějšími skladbami jsou balety **Pták Ohnivák**, **Petruška** a především jeho vrcholné dílo vykreslující ruský pohanský svátek - **Svěcení jara**.

Shlédněte balet „Svěcení jara“ v tomto strhujícím provedení:

<https://www.youtube.com/watch?v=z1hFwsXaTVY>