

V minulé hodině jsme hovořili o vzniku hudby v pravěku, dnes pokročíme do období **STAROVĚKU** které si můžeme přibližně vymežit 4000let př. n. l - 500 n.l.



STAROVĚKÝ EGYPT

- hudba se používala při různých obřadech, ale také pro zábavu a potěšení.
- oblíbenými nástroji byly: harfy, loutny, lyry, rákosové flétny, činely a tamburíny, patrně i trubka.
- Egypťané věřili, že hudbu objevila bohyně Hathor.
- hudební nástroje doprovázely zpěv, čistě instrumentální hudba se tehdy zřejmě neprovozovala.
- notový zápis ještě nebyl, o staroegyptské hudební kutuře se dozvídáme s mnoha vyobrazení.

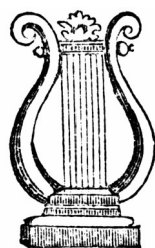


ANTICKÉ ŘECKO

- Řekové vnímali hudbu s tancem, divadlem a poezií jako důležitou součást života
- vědu, hudbu a sport, chápali jako jeden celek - např. vědci zkoumali přírodní zákony na základě vztahů v hudbě, soutěže ve hře a zpěvu byly disciplínami olympijských her.
- oblíbenými nástroji byly: drnkací - lyra, kithara, harfa
dechové - aulos, syrinx (panova flétna)
později také vznikly vodní varhany



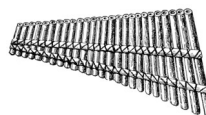
aulos



lyra



kithara



syrinx



vodní varhany

- nástrojů se dochovalo málo a jen ve špatném, nehratelném stavu
- oblíbené byly sbory i orchestry, hráli však pouze jednohlasně
- poprvé se objevuje hudební zápis ve formě písmen nad textem
- používali stupnice, na rozdíl od našich dur a moll jich měli 7 druhů
- z doby kolem roku 200 př.n.l. pochází nejstarší dochovaná píseň, kterou nechal obchodník Seikilós vytesat na hrob své manželky, proto se nazývá SEIKILOVA PÍSEŇ poslechněte si ji:

<https://www.youtube.com/watch?v=KjHNEbVKIGk>

Seikilova
píseň

