



DOBA GOTIKY úzce navazuje na dobu románskou. Gotika se zrodila ve Francii a prosazuje se ve 13. a 14. století.

V této době se v šlechtických a panovnických sídlech nově objevuje hudba dvorská. Nositeli dvorské hudby byli ve Francii **trubadūři**, **truvēři** a v Německu **minnesengři**. Většinou se jednalo o členy nižší šlechty, kteří pobývali na šlechtických dvorech, kde skládali a zpívali své písně. Vášni k hudbě a poezii ale propadli i mnozí králové.

Tématem těchto písní byla nejčastěji milostná lyrika, jindy se zpívá o různých rytířských činech, křižáckých výpravách, nebo třeba o zázracích panny Marie.



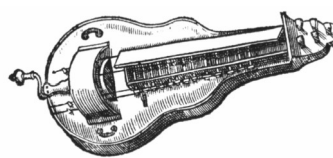
Křižácké výpravy přinesly do Evropy nové hudební nástroje z orientu, zejména šalmaje (předchůdce hoboje), smyčcové nástroje (rebec) a různé druhy louten. Objevují se také nástroje zcela nové, např. niněra, platerspiel [platršpíl], dudy, žaltář.



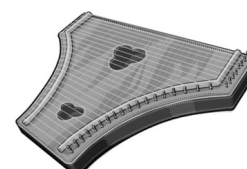
rebec



šalmaj



niněra



žaltář

Poslechněte si ukázkou, tuto píseň napsal sám král Richrd III. Lví srdce v roce 1192:

<https://www.youtube.com/watch?v=9p2OhO-QsqY>

Mimo písní je v této době zaznamenán také rozvoj **taneční hudby**, zde je jeden z tehdejších tanců a zároveň krásná ukázkou dobových nástrojů:

<https://www.youtube.com/watch?v=L9KUOi2Cv9A>

V době gotiky se také pozvolna začíná objevovat **vícehlasá hudba**, poslechněte si ukázkou, tento styl raného vícehlasu se nazývá organum:

<https://www.youtube.com/watch?v=Unn8WMn79qs>