



v předchozích listech jsme pátrali po kořenech lidské hudebnosti v pradávných dobách. Než se pustíme do moderních dějin hudby, rozvrhneme si toto období podle uměleckých slohů.

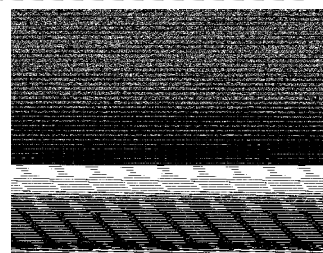


### 1. Románský sloh 10.-12. století

Vychází z kultury Západořímské říše  
Řím - latinsky Roma - **románský sloh**

### 2. Gotika 13.-14. století

Vznikla ve Francii - 1. gotická katedrála Saint Denis u Paříže.  
Název byl původně posměšný, od pohanského kmene Gótů - tedy **gotika** - něco pohanského



### 3. Renesance 15.-16. století

Slovo renesance znamená obnovení - myslí se tím obnovení kultury antického řecka.  
Vznikla v Itálii, zejména ve Florencii a Benátkách

### 4. Baroko 17.- 1.polovina 18.století

název zřejmě vychází z výrazu "pérola barroca"  
- perla nepravidelného tvaru, odkazuje na oblé a dynamické tvary barokní architektury.



### 5. Klasicismus 2.pol. 18.st. - 1.čtvrtina 19.st.

Vychází ze slova "classicus", což odkazuje k nejvyšší společenské vrstvě antického Říma.  
Vychází z antických vzorů, opírá se o rozum, umírněnost, čisté linie a dokonalou formu.

### 6. Romantismus 19.století

název vychází ze slova román - impulsem k vytvoření slohu byla obrovská obliba anglických "gotických románů".  
Důraz dává na individualitu, city a nálady - zvláště ty méně radostné. Často hledá inspiraci v dávné historii a vzdálených exotických motivech.

