



12. Označení dynamiky

Dynamika je střídání různé síly v hudebním díle.

p	-	piano	=	slabě
mf	-	mezzoforte	=	středně silně
f	-	forte	=	silně

Dynamika nemusí být v celé skladbě stejná. Pokud chce skladatel, abychom **zesilovali**, napíše do not **crescendo** (vyslovuj krešendo) nebo doplní toto znaménko: . Naopak **decrescendo** znamená **zeslabovat** (značí se).



13. Noty

a¹
celá dis¹
čtvrtová h
celá e²
půlová hes¹
celá fis¹
čtvrtová



14. Půltóny ve stupnici

Stupnice se skládá z celých tónů a půltónů. V durové stupnici jsou dva půltóny, mezi 3. – 4. a 7. – 8. stupněm.

3.-4.
7.-8.

První půltón tvoří tóny e¹ – f₁, druhý půltón tóny h₁ – c₂.